

Mathieu Bosi - Curriculum Vitæ



Nome: Mathieu

Cognome: Bosi

Nato a Ponte dell'Olio (PC) il giorno 26 gennaio 1982

Residenza: Strada Farnesiana, 17 - 29100, Piacenza (PC)

Domicilio: Via Rienza, 18 - 22100, Como (CO)

Telefono: +39 335 1380306

Indirizzo e-mail: mathieu.bosi@gmail.com

Sito web: www.broderick.altervista.org

Formazione scolastica

1993 – 1996: Scuola media Annessa al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza

- Diploma di Solfeggio (conservatorio G. Nicolini di Piacenza)
- 4° anno di pianoforte compiuto
- Musica da Camera, accompagnamento al pianoforte (clarinetto, clarinetto e violoncello, violino)

1996 – 2001: Liceo Scientifico L. Respighi di Piacenza

- Diploma di Maturità scientifica, sperimentazione Brocca (95/100)

Partecipazione all'attività corale del *Coro Farnesiano di Piacenza* prima nelle Voci Bianche (1989 – 1994) ed in seguito nel Coro Polifonico (1996 – 2004) entrambi diretti dal Maestro Mario Pigazzini.

2002 – 2005: Università degli Studi di Milano

- Corso di Laurea triennale in Comunicazione Digitale

Giugno-Luglio 2005: Consorzio interuniversitario CINECA

- partecipazione alla 5ª edizione della *Scuola estiva di Visualizzazione Scientifica e Grafica Interattiva 3D*

2005 / 2006: Consorzio interuniversitario CINECA

- Tirocinio di Laurea sull'argomento “*Interazione naturale in ambienti di realtà virtuale: tecniche strumenti ed esempi*”. Laurea conseguita il 27 aprile 2006 con il massimo dei voti e la lode.

Correntemente iscritto al Biennio specialistico in Musica Elettronica e Tecnologie del Suono presso il *Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi* di Como.

Esperienze in campo informatico

Esperienze informatiche:

- Programmazione C/C++ (livello buono, esperienza pluriennale)
- Rendering hardware tramite OpenGL (livello buono)
- OpenGL Shading Language (livello base)
- Rendering software in real-time (2D e 3D, livello buono)
- Assembler x86 (livello base)
- Programmazione in Java, JavaScript, PHP, ASP, MySQL, CSS (base) e HTML (buono)
- Sistema operativo Linux (livello base: Mandrake, Fedora Core) e Windows

Esperienze informatico-musicali:

- Sequencing Midi
- Editing (trascrizione ed arrangiamento) di partiture musicali
- Editing audio
- Programmazione di software di sintesi audio in tempo reale (C++, MAX, CSound)
- Su richiesta realizzazione di trascrizioni di partiture, di opere multimediali audio-visive e di colonne sonore per filmati.

Mathieu Bosi nasce da madre francese e padre italiano il 26 gennaio 1982 a Ponte dell'Olio, in provincia di Piacenza.

All'età di quattro anni inizia gli studi musicali frequentando corsi propedeutici per entrare a fare parte del *Coro Farnesiano di Piacenza* prima nelle Voci Bianche (1989 – 1994) ed in seguito del Coro Polifonico (1996 – 2004) entrambi diretti dal M° Mario Pigazzini. Con il coro partecipa a tournée in Germania, Cecoslovacchia, Francia, Ungheria e Austria e collabora come cantore all'opera lirica *La Bohème* e all'esecuzione della *Matthäus Passion* di J.S Bach con l'orchestra *Petite Bande* diretta da Sigiswald Kuijken.

Durante il periodo delle scuole elementari conosce per la prima volta il computer e le sue possibilità di utilizzo per la creazione di grafica procedurale attraverso il linguaggio di programmazione *LOGO*.

Dopo aver imparato in famiglia i fondamenti del pianoforte all'età di otto anni si iscrive presso il *Conservatorio di Musica Giuseppe Nicolini* di Piacenza dove frequenterà le classi di Teoria e Solfeggio, Pianoforte e musica da camera.

Frequenta la Scuola Media Annessa al Conservatorio. Durante questo periodo apprende le possibilità offerte dal computer per la programmazione di applicazioni interattive e di generazione di suoni oltre che l'uso di strumenti informatici di composizione. Allo stesso tempo coltiva la passione per l'assemblaggio di circuiti elettronici per utilizzo ludico e musicale.

Prosegue gli studi presso il *Liceo Scientifico Lorenzo Respighi* (sperimentazione Brocca). Continua a coltivare l'interesse per l'uso del computer nella la creazione di musica e nella realizzazione di applicazioni grafiche interattive.

Nell'anno 2002 si iscrive al Corso di Laurea triennale in Comunicazione Digitale presso l'*Università degli Studi di Milano*. Per un certo periodo amatorialmente suona il basso in un gruppo *rhythm'n blues* e incomincia a suonare la batteria. Occasionalmente si dedica alla trascrizione e all'arrangiamento di partiture musicali per piccoli spettacoli musicali.

Nell'estate del 2005 supera la selezione per partecipare alla 5ª edizione della *Scuola estiva di Visualizzazione Scientifica e Grafica Interattiva 3D* presso il Consorzio interuniversitario CINECA di Bologna presso il quale svolge in seguito un tirocinio di Laurea sull'argomento “*Interazione naturale in ambienti di realtà virtuale: tecniche strumenti ed esempi*”. Consegue la Laurea nell'aprile 2006 con il massimo dei voti e la lode.

Attualmente vive e studia a Como dove frequenta i corsi del biennio specialistico di Musica Elettronica e Tecnologia del Suono presso il *Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi*.